中華郵政特准掛號立劵之報紙 已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

(定報價格)
每三日出一張 增刊無定
中國境內每月二角半年一元一角全年二元 日本同 其餘外國各埠加倍均作大洋計算 報費先惠 郵費在內 郵票加一
今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第二百七十號

(廣告刊例)
三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零星照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

自來血 本藥自發明以來馳譽社會所推許 有補血生精療治血虧癆瘵之特效 料質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症 常服尤能助食物之消化體力之強壯 每瓶洋一元

海波藥 清理血分消除人身內蘊毒質 患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節酸痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

最堅固 最精細 最勻淨 好夏布
上海三馬路石路東首同安里二百九十九號
繼化公司出品批發零售

中國人請吸中國烟
請注意 上品國貨
金馬牌香煙每罐內均有獎券 積存百張可換金手表一隻 五十張換金手表鍊一條
中國南洋兄弟烟草公司啟

大世界發起聚樂會章程

○本會之發起有兩大要素 一曰合羣 人生世間不可孤立無助 所以貴有朋友 有友朋尤貴有團結性 朋友愈廣則獲益愈多 團結愈堅則援助愈厚 當今時代世路險巇 [illegible]立則危機長伏 合羣則外侮不侵 古人云吾道不孤 又云德必有鄰 皆此意也 一曰行樂 人生百年如白駒過隙 若不行樂何以怡情 然遨遊山水則跋涉之艱難 買笑平康復患金錢之浪擲 所以行樂之法莫善於遊戲場 愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳 愛寂靜則樹林清蔭茗談心 各隨所娛 騁目騁懷 可以永晝可以永夕 古人桃李芳園秉燭夜遊 良有以也 本公司因此兩大要素組織斯會 於及時行樂之中寓團結合羣之意 一舉而兩善備焉 凡我同志曷興乎來 謹擬章程條列於下

(一)本會以增進友誼聯絡感情 無事則共極視聽之娛 有事則互盡援助之義爲宗旨 (二)定名爲聚樂會 (三)本會並無會費等名目 凡入會者一律皆爲會員 享同等之待遇 將來會務發達 可由會員研究種種衛生行樂之法 互遊頤性養壽之目的 [illegible] (四)凡願入本會者 請與大世界內同人或帳房接洽 以便介紹入會 (五)凡會員如須遊藝券 [illegible] (六)[illegible] (九)本會每月開茶話會一次 [illegible] (十)[illegible] (十一)[illegible] (十二)本會事務所附設大世界內 [illegible]

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋念元

徵書

今擬倍價尋買
姚惠丰任世界畫報兩大本 擷華山房文藝雜志第二期 小說林出版小說 新舞臺 髑髏杯 彼得警長 情海劫 秘密海島 萬里鴛
如願見讓望通信山東黃縣東街王道新

光學精深
精益公司鑒
總公司上海英大馬路 泥城橋東
電話三八九五
本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光的極準確 早蒙社會各界所稱許 除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外 復承當代偉人頒贈匾額宏獎 足見本公司名副其實也
精益眼鏡公司啟

治白濁第一靈藥
科發白濁丸
此丸內含上選純質藍米雪林 爲治白濁症之唯一靈藥 [illegible] 經售處上海南京路十二號科發藥房

各界需照相 銅版 鋅版 製
山東路一六○號
上海技藝製版公司
其成績 請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片

上海博利安電料公司
老牌 博利安 電泡

光亮省電
精美耐用

西醫 張世楷秘製
中國瘰子頸膏藥

說明
凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調 若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮 若女子患之者必致月經不調手足乏力終身難孕遺禍夫壻 豈不危哉 本醫士存心濟世不惜工本 特將祖傳良方供諸社會 非爲名利計焉

功效
此膏藥須貼在患處 無論穿破流膿起粟可免刀割之苦 [illegible] 價目每張洋三角 外埠函購 [illegible]

發行所 上海法界寶昌路 [illegible]
寄售處 英界五馬路 [illegible]

君欲游上海便宜安穩乎
大行臺旅社 新改良 減價

有志辦日學校者注意

我某夜校有教室兩座可容四十人 課堂中一切用具俱備 寬敞雅潔 願于日間出貸 如辦女校租金更可從廉 有志辦日學校者大好機會也 請速來面訂或投函至本埠北火車站界路長興里一七一號亦可

異常清秀
生眉毛藥水

張敞畫眉傳爲韻事稱一時之佳話作千古之美談 是以女子之眉既不宜淡又不宜濃 淡掃秀若春山 清者如蝶 [illegible] 本藥房自巴黎處覓得眉毛藥水 氣味芬芳 功效迅速 每日揉之 異常清秀 使禿者可以重生 眉疎者可以稠密 空前絕後 巧奪天工 [illegible] 每瓶洋一元 外埠函購 由郵匯寄上海 [illegible] 八仙橋 [illegible] 藥房 分售寶善街 [illegible]

美貌嬌容
少年化鬚散

五陵公子三河少年 藉翩翩之風度 整楚楚之衣冠 貌美年輕 自無缺憾 [illegible] 每盒洋一元 外埠函購 寄上海八仙橋 [illegible]

臌脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹原是一種極重危險的內病不可視爲尋常的外症 如若用刀開放雖能當時見效 然內部病根未去 日後仍要膨脹起來 那時無法可治性命必休 本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治 特費十餘年的苦心始覺得此最靈最奇的藥方 不惜工本 [illegible] 名曰**臌脹無憂丹** 使天下之患此病者免此刀剖之厄 [illegible] 此藥性質和平功能通達 [illegible]

定價 每料洋二十元 半料洋十元 每盒洋二元 初病二三盒可愈 外埠可從郵局函購 寄費加一 保險寄奉
總發行所 上海五馬路寶善街 [illegible] 一百八十號門牌
正威大藥房

痰

雙馬牌化痰止咳潤肺
本公司所製雙馬牌化痰止咳水功能化痰止咳潤肺 凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈 發行以來頗得各界歡迎 凡服過此藥者當知功效宏大 小兒咳嗽服之尤效
價目 每瓶一元 每打十元
經售處 本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 三馬路中法藥房
外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當即寄奉
上海白克路五七六號 瞿克製藥公司

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白 不但美觀 且益衛生 此膏質良香雅 以此刷牙 可免一切牙患

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謹評

本報之五毒

（丹翁）

虎　是寒雲、今年三十一歲、本來屬虎、他吃人是彰明較著的、一撲一翦、力量如山、可是短頸項、絕不回顧來吃人、只要他過去了、你們放心大膽的走路罷、

蜘蛛　是天籟、蘇州人的性質、軟棉棉的把網結着、等小蟲飛過來吃、風一大了、他就把網捲起來了、

蜈蚣　是臞蝯、脚不成問題、兒在兩個箝上、不提防被他箝住了、你疼得喊爺爺親娘、他也不管、

癩蝦蟆　是涵秋、因爲他那篇『氣鼓鼓』做的頂像、人愛看他的小說、偏生就賞識他會冒漿、

蛇　只好小子承乏了、你莫大意踏着我、踏着我、對不住、遲早總要惡恨恨的咬你一口、有人說、蛇怕鶴、其實也不一定、一條依把鶴腿盤將起來、管叫他跌一交、不過有兩隻鶴、我就禁不起了、何以呢、我盤住雄鶴、雌鶴一定來啄我、但如果是獨鶴、他一定不肯來惹我的、

作〻逼人辨

（寒雲）

讀某雜誌刊載某評劇家評劇一篇中有作作逼人句戲爲作辨

咄咄何作作、作作叠咄咄、咄咄不咄咄、咄咄竟作作、海上有於優伶前稱大文豪者、喜言乎戲、務結其文、以恩怨爲褒貶、益覆雨而翻雲、食戲子之大餐、則搖尾貼耳兮、受伶人之冷淡、則瞪眼噬牙矣、一篇既出、讀者捧腹、作作逼人、問者瞠目、上作者下作、下作者作孽、斯人也、有自知之明也、道其性爲下作、道其行爲作孽、其〻作〻作孽、皆是以逼人、是曰作作逼人、不曰咄咄逼人宜矣、如是言之、則作作竟不合之迫逼、咄咄終桃偪而莫代、惟唐結文豪、塡腑塞腸、作作週之則必自、咄咄遇之則必偪、或脅爲害拳之馬、或蓄若司晨之雞、曰作作之逼人、豈彷彿而依稀、

便宜行事

（小隱）

這四個字、有人說共和國家、無論是誰、都應該受法律的束縛、大家全不能便宜行事、就是那下命令的人、他自己倘且不能便宜行事、怎麼他倒能叫別人便宜行事呢、這話說的可是不錯、但是於天下大勢、有些不甚了了、這位鬍子大哥、本來不是有太上總統的稱呼嗎、總統加上太上兩個字、照那太上皇的例、推算起來、就是總統的老太爺、要按中國的舊道德、兒子對於老子、是絕對服從的、稍有違抗、就可以加他一個忤逆的罪名、像那些前朝的翰林出身的人、所謂既讀孔聖之書、必達周公之禮、這綱常名教、是最尊重的、斷不肯學陳獨秀先生、倡那非孝之論、譬如這麼說、有一家子、有位老太爺、並非安分之徒、不肯安富尊榮、享那封翁之福、他偏還要出來管點閒事、弄得少爺事事掣肘、聽他的話吧、外面又行不出去、不聽他的話吧、又怕他發起脾氣來、送他一個忤逆不孝、可怎麼好呢、有人給他出主意、叫他檢老太爺最歡迎的地方、給他蓋上一座花園、再辰上幾個他最歡喜的婢僕、去伺候他、吩咐帳房裏、老太爺要錢、儘着他拿、那時候這位少爺、必定和顏悅色、低聲下氣的、對他老太爺說道、你老人家、搬到花園裏去、歡喜怎麼樣、就怎麼樣、俗語說的好、以順爲孝、要說到這順字、那就是許他便宜行事、哪夠老太爺便宜行事了、少爺也就能便宜行事了、大家便宜行事起來、這家可是要破了、就這位少爺、目前總算是很開心了、就怕老太爺、自己便宜行事、還不准少爺便宜行事、那時少爺一番心血、就算白用了、

能喳一濠

（臞蝯）

御愛花開別樣紅。幾回留客醉春風。白宮祇分爲公僕。強被人呼作主翁。

比見樊山先生一詩、題爲『辛酉四月朔府主招集春碼齋賞牡丹』云云、中有句曰、『玲瓏作酢黃封酒、珠玉揮毫御愛花、』頌揚可謂極致、然稱總統曰『府主』、曰『主座』、『世界民主國中、惟我有之、其在人國、則但知總統爲公僕耳、主云乎哉、

解道浮居亦壽哉。莊嚴金字綴非埃。祇愁錯被傍人認。百級纍纍此僨臺。

葉恭綽長交通時、擬定新式郵票數種、除『孔子』『雨神』、（前已有詩詠之）外、又有『寶塔』之一種、甬人張天錫、爲文譏之、謂世界諸國、罕尚寶塔者、以埃及爲最、今用爲郵票之標識、殆表示吾國財政、已屆破產、行將爲埃及之續耳、其說未免太苛、然亦頗覺新穎、吾無說以易之也、

高老莊頭問彩輿。西游佳境合歡初。於今別演重重幻。葛亮原來也姓豬。

上海某戲園、近忽排演一新劇、曰『諸葛亮招親、』情節離奇、令人不可思議、或問其事何本、則演是劇者、輒幻其辭以對、聞者嗤之、余按此類劇本、似從西遊記中豬八戒招親事、脫胎而出、但竟其能獄世駭俗、更不暇問劇理云何也、昔人有詩曰、『此葛亮之所以爲諸也、』諸則豬矣、一笑、

自新詩體失規模。矯正爲師古月胡。祇今嗜痂人不少。此君一日不能無。

晶報載王頴英女士『題髑髏』詩云、『亂世記文有、吟詩吾不問、此君名甚熟、存姓得無孫、』前二句、不甚可解、但知爲我佛吟而發、而不知其爲毀爲譽也、吾友寄塵、以矯正詩體爲已任者、其幸有以教我、

留聲機片之研究

（寄生）

留聲機片、因面積甚小、往往不能唱畢一闋、故能合音節滿人意者、不可多見、譚鑫培之碰碑、堪稱絕調、乃片中唱至雙龍會讀上、即嘎然而止、歌唱須首尾皆具、成一篇章、乃合音樂節奏、此片在一讀上完了、渴能立腳得住、除如或減句偷聲、或尺寸踰促、賴此者觸耳皆是、遏雲繞梁之曲、遂等斷前殘篇、豈不可惜、欲謀改良之法、可得數端、

一由主其事者、與應聘收唱者、預爲籌畫、某一段須唱若干時、片子開至如何連度、至轉畢時、須若干時、以能完成一闋、成一段落爲妙、至有一面不能收完之闋、亦可以另爲接續、然須顧及節奏、讀上或上句、（不能作腳者）亦不可終止也、

一胡琴過門可以斟酌減短、唱角之所以需過門者、有二意、一爲伴其做科、使不冷落、一爲調其氣息、使不吃力、既唱清曲、無做工與動、正好察看情形、刪減過門、予嘗考得一個慢板過門、需四五十秒時、而唱出一句、費時不過與過門等、故新收梅蘭芳葬花、唱完一面、只得兩句、大不值得、設能減短過門、則可得四句或六句、便可成段落矣、孫佐臣爲予言其過在拉胡琴者、（時拉胡琴者爲老譚之子）不知減過門、孫老爲當今胡琴中內行第一、其言如此、知此胡鬧一舉手之勞耳、何樂而不爲、

一減短鑼鼓、台上用鑼鼓、原爲護場子助做科調氣息之用、收戲片爲清唱、而乃照用臺上鑼鼓、太不經濟、護場子助做科、兩事自歸無用、至調氣息一層、可屬之胡琴、故予主張收片終以不用鑼鼓爲佳、至有萬不可減者、亦宜斟減短便減短、庶能省却時間、多收幾句好唱也、

冷宋雲合（三）

賀姑樂之、傾酒於盞、予飲之、芳香甘美、不可方喻、其色若朝霞、翠麗清凝、凝然欲浮、而仙品也、既飲、頭目明爽、肺腑俱溫、而酒猶冷若泉焉、予曰、如此仙釀、烏可無名、擬名之曰朝霞冷露、雲娘以爲當否、雲姑曰、村醪野釀、得賜嘉名、不獨此酒之幸、亦寒家之榮焉、遂自擲中、出素箋二幅、復移几上筆硯、就予乞書此四字、並屬予爲寫近詩、予笑曰、詰飲之室、竟備斯雅具、雲姑亦笑曰、此女朝夕誦讀之所、酒客從未一履、今以理下客滿、且韻君非庸俗嬛薄者流、故特延入、非歲人所許寬也、

已庚本事（二）

（求幸福齋主人）

殘星未散月華鮮。猶有清歌似昔年。秋雨茂陵空悵望。江南人在碧雲天。

南園哈汪令蘭、奏長板坡、殘星未散、月影鮮明句、頗似翠仙、

無端客興望高春。覷得芳塵隔座妝。未微波通款寶。六龍齊者禮花王。

公廨所見、

巾語

（瀨六山房主人）（丁悚繪）

□□九□□

□三十三、摺巾成小方形、合掌持之、露一角、謂他人已知之矣、

□三十四、以巾拂拭雙肩、謂此事可放胆行之、

□三十五、以巾摺成兩尖角持之、謂同行者何人、

□三十六、掩直巾之全部泉巾過額、謂是吾父母、

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謹評

愛克司光錄（二三六）

李涵秋著

第十六回　請認師疑神見鬼　謂緊長叱燕嗔鶯

邵璧虎笑道、他自己就是一位女天罡、誰人不知道他的利害、據說他若將肚皮挺一挺、無論甚麼腰圓背闊的壯漢、從床上一個觔斗、跌落在地板上、還饒兩聲哎唷、像你這蛟怯怯的身軀、他要你豎七十二個蜻蜓、規矩還沒有一個同樣、不瞞你說、適才我在背後叫你、你把我當做歹人、躲入他屋子裏、要不是我邵二懺怕毛姑娘、早趕入來和你廝見、我深恐他惱我破壞好事、再叫我白跌幾個觔斗頑要頑要、我也犯不着、所以站向這巷口老等、好呀、你竟這樣快活、將舍妹又丟向腦後了、停會子我去告訴舍妹、瞧他可得饒你、（倘如此說、邵二眞是不堪）佩紅掩頭笑道、好險好險、照二哥講起來、我還疑惑誤闖桃源、誰知竟走入夜叉國去了、我和舍妹的姦情案件、已經海蜻告發、你可知道不知道、邵璧虎冷笑道、我若不知道、又不必巴巴的趕得來了、你還不曉得、都着海蜻告狀的、便那是我不肖的哥哥邵瞎子、狀子上再弼毒不過、添寫入港拉皮條、全行推在我邵璧虎身上、好像犯姦的轉沒有大罪、我這串姦的、所該就地正法、決不待時、佩紅笑得格格的說道、這也罷了、介兄爲人、倒很不錯、我深感激他、好二哥、他既然推給你一人承當、你老實便通同攬過去罷、這樣五濁世界、混來混去、也沒有大趣味兒、不如往生天國、和耶穌一齊站在上帝面前、享受幸福、這也是人生難得的際遇、（轉來勸諷邵璧虎、眞可發一大噱、）到底你們是消親手足、他竟有心作成你、要想他作成我們外人、可就難了、一番話說得邵璧虎又好笑、又好氣、不由放下臉色說道、這也不難、你既有這希望、等我去告訴家兄、把這天國裏的幸福、讓給你去享受、可好不好、●●●●在佩紅的意思、原想拿這話去騙邵璧虎一騙、以爲自已和紫薇的罪名、遂可以卸給邵璧虎、落得自家置身事外、不料邵璧虎竟不肯上當、轉用這冷言冷語、來堵塞自家的嘴、登時倒抽了一口冷氣、忙笑話道、二哥既不願意、我們也不大願意、不如便取消了罷、二哥有甚麼好計策、大家斟酌斟酌、

諸葛亮招親之解剖（二）

（小隱）

（情節）黃承彥在朝爲官、被十常侍所害、帶着他的女兒玉英、同婢女春梅逃走、在道上遇着強盜扮的猛虎、把三個人給沖散了、玉英被一個有道行的尼姑救了去、春梅被強盜搶到家中、因爲兩個強盜、爭他一個人、就想了一個法子、把兩個強盜都給毒死了、這個時候、黃巾造反、黃承彥一個人、隱居南陽、同那崔州平是很相好的、崔州平又認識諸葛亮、那個尼姑對玉英說、他的婚姻、應在諸葛亮身上、叫他回家、這玉英辭別尼姑、在道上又見了春梅、二人又住在一個尼姑庵裏、半夜裏鬧妖怪、被玉英殺死、得了天書一本、這天崔州平正搖一個小船、正那裏閒遊、忽來了兩個女子喚渡、上得船來、一問知道是黃承彥的女兒、他就把玉英送到家中、父女一見、說是婚姻應在諸葛亮身上、就叫崔州平出面做媒、誰曉得這諸葛亮、是個古板人、無論怎麼說、也不應允、可算是死心眼到底、崔州平沒法子、只好慢慢再打主意、這一天下大雪、諸葛亮想找管輅去談談心、回來時候、已經很晚了、又下大雪、路上遇見崔州平、說這般時候、又下大雪、何不跟着我、到一個朋友家裏去借一宵呢、諸葛亮不知是計、聽從了他的話、誰知到了那家、主人翁就是黃承彥、諸葛亮也覺得不好、但是到了那裏、也就走不了啦、只好由他去吧、黃承彥把諸葛亮逆到書房裏、到了半夜裏、那崔州平學着黃小姐聲音、三番兩次在房門外調戲諸葛亮、那諸葛亮不爲所動、後來又裝鬼來嚇他、這諸葛亮不堪其擾、想要洮走、正在那摸索的時候、現出一個門來、門裏有兩個木人、把諸葛亮撥倒在地、忽然機關一開、是一個繡房、黃玉英小姐正坐在那裏呢、這們一鬧、黃承彥也跑出來了、說諸葛亮是深夜鬧入閨閣、抓住不肯干休、黃小姐又把那天書拿在手裏、給諸葛亮看、這個當兒、崔州平又出來作調和人、那諸葛亮一來是被逼不過、二來也是看上了那一本天書、所以把姻事也就答應了下來、中間還有大破黃巾、趙延求壽、那都是節外生枝、也不必去細說、單說這招親情節、套的是那薛丁山樊梨花的故事、可是諸葛亮在三國時候、薛丁山在唐朝時候、大概樊梨花、還是學的黃玉英呢、不過樊梨花、是在陣上、還是刀來槍去、所謂堂堂之鼓、正正之旗、黃玉英設下機關、引魚上鉤、這諸葛亮簡直算是上了仙人跳、他會陰陽八卦、怎麼不算上一算呢、有人說、你沒瞧見嗎、天書是玉英得的、這個時候、他還沒發黃玉英、那裏曉得陰陽八卦、要按這麼說、只怕諸葛亮擺的那八陣圖、還是學他太太這回的辦法呢、有了這齣戲、有許多人、替孔明打抱不平、說是把諸葛亮糟蹋的、人不像人、鬼不像鬼、一定要代孔明先生到法庭上去起訴、要求那唱戲的賠償名譽、我說列位不要動氣、你們替孔明先生抱不平、我也替王老板說上幾句話、這齣戲、表面上雖然是諸葛亮、其實骨子裏頭、暗含着都是王老板自己的實事、王老板不就是大名鼎鼎伶王的東床嗎、那伶王在世時、負何等的重望、只怕那黃承彥還比不上他呢、他這位千金、是他所最鍾愛、所有他的本領、不傳於子而傳於女、所有他的秘本、也不傳於子而傳於女、王老板要成一個地道的譚派、所以要娶那伶王的千金、這不是同那諸葛亮、看見天書就允下婚姻是一樣嗎、王老板自己本領是夫人傳授的、所以說諸葛亮的本事、也是跟着他太太學的、有人說不對了、王老板當日求親、伶王不肯答應、後來託出慶王府總管出來作媒、那伶王礙不過面子、才應允的、（見當時的報章）那不是同諸葛亮、適成相反嗎、我說諸位看錯了、你想一個人（自己總揀那好聽的說、他自己是女婿去求老丈人、偏要說人家有老丈人求女婿的、這正是用那作文的妙法、純在反面着筆、說那黃承彥怎樣千方百計、打那諸葛亮的主意、正是說他自己怎樣千方百計、打他老丈人的主意、列位你們不要拿諸葛亮當諸葛亮看、簡直拿王文寢當王文寢就結了、

□王頴英女士□

神州日報　大刷新　定報價格

中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元

歐美各國　全年十六元　半年洋九元

（附送晶報並不另取報資）（郵費在內郵票作九五折）

□寒雲鬻文例

序、傳、誌、銘、壽文、每篇銀洋十元、（以三百字爲限每加百字加十元）壽文每篇一百元、（字數及加字同上）詩詞每四句六元、壽詩加倍、聯語二十字以內五元、壽聯加倍、長聯面議、墓誌銘墓碑、每篇一百元、（字數及加字同壽文）詞、小令五元、中調七元、長調十元、日報月刊及各雜誌、非特約、概不應、如兼書按八折計、本報代訂

□張丹斧鬻書例

丹斧獲漢宗平孫書、因寢饋於石鼓、泰山、嶧山、瘞鶴之奧、瓣唐人莫高石室記、遂得行楷之神、施於聯額、以待知音、榜書每字一金、不論大小、聯帖四尺二金、加一尺加半金、條幅四尺二金、加尺同上、扇一金、（小扇不寫）屏幅四尺二金、加尺同上、金石題跋五金、墓誌壽屏面議、惡紙不書、磨墨加一、先潤後作、宣古愚寰塞雲訂、收件處本報館、上海四馬路震亞書局、各大箋扇莊、

十年癩頭十日愈

某大醫士發明、效驗如神、一試即知、每大包洋五角、小包二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街中鎮胡開文筆墨莊、

□大方香師親家鑒、聞師來大快、盼過一談、黃葉翁塞、無隅館寓何處、乞示、（寒雲）

一年有半（三三）

（天笑戲述）

張叔禮和鮑樹登、暢敘了些別後情況、後來漸漸談到航空事業上去、張叔禮說、世界的航空事業、將來一天發達一天、從前的種種理想、現在果然都實行了、還記得我們在學堂裏的時候、雖然也聽教習們講過飛艇、可是心頭裏總想、要是我們中國人、能駕駛飛艇、不知要多少年代咧、不想不到幾年、眼前就有個飛行家在這兒呢、鮑樹登道、可不是嗎、現在世界各國、競爭最力、飛行事業、要算我國進步最遲鈍的了、不用和別國比、就和日本比、他們進步多快、政府也極力提倡、社會也極力贊助、我們中國、那正是在萌芽時代咧、我以爲中國航空人材太少、將來正要好好兒多加培植纔是、此刻部裏先把這京滬一段的郵便飛行、這個政策、却未可厚非、先教人民心目中知道有這個東西、第二步、就是使他們知道這東西、已經視爲尋常日用所需、而最便利的一件東西了、以後便逐漸推廣、先由京滬、就可以推及各處、張叔禮道、不是聽說在本年六月間就要開幕了嗎、鮑樹登搖首道、怕沒有這樣快罷、休說旁的、便是這幾個飛機站、還沒有預備、那裏來得及、張叔禮道、將來還是仍用舊式郵票呢、還是發行一種新式郵票、要是發行新式郵票、那些收藏郵票家、又得看一種新出品了、鮑樹登道、這些都還沒有決定、聽說總郵務司戴司得倫等、經擬議過、據丁部長的意思、想繪一長城之圖、上有飛機翱翔、也有人主張不要長城、單繪一飛機、以示偉大之意、難道中國就被長城範圍作了嗎、也有人主張畫個赤身小兒、背有雙翼、意思倒好、可惜成爲天使、帶着宗教意味了、所以就這個郵票問題、外間都說這飛行快信、比尋常快信、多收五分、加成一角八分、重量仍照二十克蘭姆算、不過你要溢出這個重量、須再加一角五分、寄包裹却貴了、要三倍於尋常、但是出錢的人、也到底合算、你想北京到上海、上海到北京、也有數千里之遙、照英里算來、走航空直線、也要八百英里、朝發夕至、試問何等便當呢、張叔禮道、當天果能到嗎、在路上要幾小時、鮑樹登道、現在姑定了一張表、北京早起五點三十分鐘開、晚上六點鐘可到上海、上海早起六點鐘開、晚上五點三十分鐘可到北京、中間經過天津、濟南、徐州、南京、幾個飛行站、其餘的小碼頭、當然不停了、然而也許臨時增添、不能一定、

雀譜（九）

□□法格□□

○詐和　手中之牌、猶未等和、而忽和出、應對其出色門、一莊家應出滿和之彩金、他二家分享之、滿和詳彩

○錯和　手中之牌、已等和、而牌已出、而審其出所等和之牌、如原等和五同、而所和乃至萬或四同、則應對出一半家所出滿和之彩金、他三家分享之、

○老相公　手中之牌、忽多出一張、則本牌既不許和成、而所有彩色、一概作無、

○小相公　手中之牌、忽闕一張、則本牌不許和成、惟所有彩色、如舊計算、